

# ハイドン 日本センチュリー交響楽団 大學

ハイドンの魅力に迫る音楽講座。  
コンサートと連動した内容で  
もっと分かりやすく。もっと楽しく。



## ハイドン大學、開講。

日本センチュリー交響楽団はハイドンの交響曲全 104 曲の演奏に挑戦するプロジェクト「**ハイドンマラソン**」を 2015 年度より開始します。その連動企画として、コンサートで取り上げる作品の曲目解説を交えながらハイドンの知られざる魅力を紹介する音楽講座「**ハイドン大學**」を開講します。「ハイドンはどうも...」という方にこそ知っていただきたい「**交響曲の父**」の素顔。「大學」、「マラソン」を通して、彼の世界を覗いてみませんか。

<p>第 1 回</p> <p><b>5/19</b> 火曜日</p> <p>講師：大崎 滋生</p>	<p><b>終了</b></p> <p>第 2 回</p> <p><b>9/8</b> 火曜日</p> <p>講師：神代 修</p>
<p>第 3 回</p> <p><b>10/6</b> 火曜日</p> <p>講師：大崎 滋生</p>	<p>第 4 回</p> <p>2016 <b>2/2</b> 火曜日</p> <p>講師：響 敏也</p>

場所：島村楽器グランフロント大阪店 スタインウェイルーム  
(大阪市北区大深町 3-1 グランフロント大阪北館 5F)

時間：各日 19:00 開始 18:30 より受付開始

定員：40 名 ※要申込

受講料：一般 4,000 円 (税込)

演奏会チケットとセット価格 8,000 円 (税込)

日本センチュリー交響楽団各種会員 3,500 円 (税込) ※一部対象外の会員あり

**お申込み**

☎センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591

(営業時間：平日 10~18 時)

第1回  
5/19  
火曜日  
19:00

講師：大崎 滋生（元桐朋学園大学教授）

《ハイドン入門》

日本でも有数の終了的権威による開講記念セミナー。ハイドンのイロハから、生きた時代背景まで入門的

終了

第2回  
9/8  
火曜日  
19:00

講師：神代 修（大阪教育大学准教授  
トランペット奏者）

《ハイドンとトランペット》

いずみ定期演奏会 No.28 で取り上げるトランペット協奏曲をテーマに、トランペットという楽器の変遷をハイドンの時代から解説。

販売中

第3回  
10/6  
火曜日  
19:00

講師：大崎 滋生（元桐朋学園大学教授）

《ハイドンとベートーヴェン》

大崎氏2回目のセミナーはハイドンとベートーヴェンをテーマに、いずみ定期演奏会 No.29 の演目にもあるピアノ協奏曲第3番をハイドンという切り口で探求。

受付開始  
センチュリー会員先行：9月8日(火)  
一般：9月15日(火)

第4回  
2016  
2/2  
火曜日  
19:00

講師：響 敏也（音楽評論家）

《分かりやすいハイドン》

オペラと落語のコラボ作品の創作など、“親しみやすいクラシック”をテーマに活動を展開してきた響氏の視点から分かりやすいハイドンの世界を披露。

受付開始  
センチュリー会員先行：11月10日(火)  
一般：11月17日(火)

6/5  
金曜日  
19:00  
(18:00 開場)

いずみ定期演奏会 No.27

ハイドン：交響曲 第35番  
チェロ協奏曲 第2番  
交響曲 第17番  
交響曲 第6番「朝」

指揮：飯森 範親（日本センチュリー交響楽団首席指揮者）  
チェロ：アントニオ・メネセス

9/25  
金曜日  
19:00  
(18:00 開場)

いずみ定期演奏会 No.28

ハイドン：交響曲 第77番  
トランペット協奏曲  
交響曲 第14番  
交響曲 第101番「時計」

販売中

指揮：飯森 範親（日本センチュリー交響楽団首席指揮者）  
トランペット：小曲 俊之（同団首席トランペット奏者）

11/20  
金曜日  
19:00  
(18:00 開場)

いずみ定期演奏会 No.29

ハイドン：交響曲 第30番「アレレヤ」  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番  
ハイドン：交響曲 第99番

※発売はハイドン大學  
受付開始日と同じ

指揮：飯森 範親（日本センチュリー交響楽団首席指揮者）  
ピアノ：クシシュトフ・ヤブウォンスキ

2/26  
金曜日  
19:00  
(18:00 開場)

いずみ定期演奏会 No.30

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲  
ハイドン：交響曲 第18番  
交響曲 第96番「奇蹟」

※発売はハイドン大學  
受付開始日と同じ

指揮：飯森 範親（日本センチュリー交響楽団首席指揮者）  
ヴァイオリン：郷古 廉

※会員先行は受付日当日に限ります

日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

1989年に活動を開始し、創立25周年を迎えた2014年には首席指揮者に飯森範親を、首席客演指揮者にアラン・ブリバエフを迎え新たなスタートを切った。大阪での定期演奏会、さまざまな地域での特別演奏会、アンサンブル活動、青少年のためのオーケストラ体感コンサート、ユースオーケストラの運営など教育プログラムにも力を入れている。



(C)s.yamamoto