



「働く・生きる」に悩むすべての若者へ。
「オーケストラ」×「若者就労支援」3年目の挑戦。
芸術こそ就労への近道?!

▶日本センチュリー交響楽団と若者就労支援施設・ハローライフ（NPO法人スマイルスタイル企画運営）は、4月末～7月末の約3ヶ月間、**音楽創作を通じた就労支援プログラム**【music project「The Work」】を実施します。「働く・生きる」に悩みや迷いを抱えている若者を対象とし、全12回のワークショップの中で、楽団員や他の参加者と共に1つの音楽作品を創り上げます。

▶本プロジェクトでは、**就職率だけを目的とする対症療法的な支援ではなく、若者の潜在的な能力の発掘・向上を狙い**としています。参加者は、「仲間」として出会う楽団員との自然な触れ合いや、楽器を演奏することだけにしぼられない自由な音楽創作を通じ、日々の暮らしや働き方につながる創造性や社会性を獲得。**社会における就労支援の方法やあり方の新たなモデル**となることを目指します。

▶今年新たな挑戦として、イギリスの作曲家ヒュー・ナンキヴィル氏が「ボーンマス交響楽団+英国の若者」と取り組むプロジェクト【Geo opera】と連携。**日本と英国間で、ネットを通じてお互いの音楽やアイデアを共有しながら共同制作**を実施します。

▶2011年に大阪府から自立民営化した「日本センチュリー交響楽団」は、音楽鑑賞を目的とした一部の聴衆のためだけでなく、市民・社会から必要とされるオーケストラを目指し、新たな運営を模索しています。3回目の実施となる今年度も、本プロジェクトを指揮し、社会における「**オーケストラの新たな価値**」を創出します。これまでに参加した若者は、**社会参加への意欲や自己肯定感が向上し**、社会的機能尺度(SOFAS)においてもプロジェクト前後で数値が増加するといった現象が見られました。

【プロジェクト実施概要】

【期 間】4月25日（月）～7月26日（火）

【内 容】・ワークショップ計12回

（音楽創作ワークショップ6回、ハローライフワークショップ6回）

・オーケストラの演奏会見学1回

・作品発表コンサート1回

【対 象】「働く・生きる」に悩みや迷いを抱える若者

【時 間】各回 18:30～20:45

【定 員】先着 20名

【会 場】センチュリーオーケストラハウス（豊中市）
ハローライフ 3F（大阪市西区）

【プログラム実施内容】



● ワークショップ（実施回数 12回）

◇音楽創作ワークショップ

生活用品を使った合奏や音の実験など、楽器を演奏することにしぼられない自由な発想でプログラムを進行。今年は、ボーンマス交響楽団、英国の若者とも共同制作を行い【日本-英国】合作を創り上げます。

◇ハローライフワークショップ

音楽創作ワークショップと連動しながら、楽団員や仲間と共に「働く・生きる」について考えを深め、自分・他者にとっての価値観・学びを発見できる就労に関するワークショップを展開します。

● 作品発表コンサート

本プロジェクトで若者や楽団員と共に創り上げた音楽作品を一般公開する「作品発表コンサート」を開催します。

【日 時】7月20日（水）19:00～20:00（予定）

【場 所】ローズ文化ホール（豊中市）



各回ワークショップ タイトルの創意工夫

参加者の創作意欲向上を狙いとし、各回ユニークなタイトルをつけ、参加者募集時のチラシやwebサイトでも提示しています。

- 4月25日(月) イギリスに音のメッセージを送る「パスポート不要の音旅行」
send our messages to U.K. "Our passports are Music"
- 5月17日(火) イギリスから来た曲にツッコミを入れる「ジャックにつっこめ！」
respond and connect the Union Jack.
- 5月31日(火) オーケストラになってみる「ハチャメチャ交響楽団」
experience the great and spontaneous orchestra world.
- 6月14日(火) アイデアを整理する「音楽のコロンパス」
arrange ideas to discover the new world. "Be musical Columbus"
- 7月08日(金) クリエイティブに練習する「音海をスイミング」
practice creatively. "Swim in a sea of scales"
- 7月19日(火) プレゼンの準備をする「ようこそ！あととはご自由に。」
preparation for the performance. "Welcome! and Go ahead"

(上記、音楽創作ワークショップの例)

プロジェクト名称への想い



music project 「The Work」 【Work : 作品、仕事】

若者たちがつくりだす音楽「作品」が、「働くこと」「仕事」における自信をとりもどすものになるように。「これこそがぼくらの作品だと、胸を張って演奏できること」「これこそがぼくらの働き方だと、胸を張って働けること」The は、その力強い想いを意味します。

協働事業体・パートナーについて

協働事業体：日本センチュリー交響楽団 <http://www.century-orchestra.jp/>



日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、創立25周年を迎えた2014年度には首席指揮者に飯森範親を、首席客演指揮者にアラン・プリバエフを迎え新たなスタートを切った。2015年度は「挑戦」をテーマに、日本のオーケストラ初の試みであるアーティスト・イン・レジデンスに小山実稚恵を迎え、シンフォニー定期演奏会の金曜・土曜2回連続公演や、ハイドンの交響曲を全曲演奏・録音する「ハイドンマラソン」などにチャレンジしてきた。

2016年度より新たに開始する「エンジョイ・センチュリーシリーズ」では、ジャンルを超えた新たな形態のコンサートを実施。同年秋からは大阪府豊中市に完成予定の豊中市立文化芸術センターの指定管理事業に携わり、豊中市の文化芸術の発展に尽力する。また、オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」や特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営などの教育プログラムに加え、豊中市や滋賀県守山市での地域連携事業に力を入れている。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとして発展を目指している。

コミュニティプログラムディレクター：野村誠 <http://www.makotonomura.net/>



1968年生まれ。京都大学理学部卒。作曲家として、オーケストラ、ガムラン、和楽器、ロックバンド、日用品、瓦など、様々な楽器のために作曲し、世界20カ国で作品を発表。また、お年寄りから、子どもまで、プロ/アマチュア問わず、幅広く共同作曲を実践。「取手アートプロジェクト2006」プロデューサー、日英共同の「ホエールトン・オペラ」監修、「千住だじゃれ音楽祭」音楽監督など、国内外で数多くのコミュニティプロジェクトを成功させる。2006年度、NHK教育テレビで、子ども向け音楽番組「あいのて」番組監修し、自身も赤のあいのてさんとしてレギュラー出演。第1回アサヒビール芸術賞など受賞多数。CD、著書多数。これまでに、京都女子大、京都造形芸大、大阪音大、東京藝大、慶応大、早稲田大、ハダスフィールド大(イギリス)、インドネシア国立芸大、シラパコン大(タイ)などで講師を務める。

2014年4月、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターに就任。

本プロジェクトでは、音楽創作ワークショップのナビゲーターを務める。

協働事業体：ハローライフ (企画運営：NPO法人スマイルスタイル) <http://hellolife.jp>



— あなたの人生にいい予感を運ぶ、仕事ライブラリー ハローライフ —

「働く」「仕事」の情報発信基地として、働くことに前向きになれる、笑顔と活力につながる情報やコンテンツ、ワークサポートを提供する若者就労支援施設。労働や雇用に関わる問題は、経済・社会環境の変化に起因するもので、若者個人だけでなく、全ての人に関わる社会全体の問題です。「働く」すべての人、多様な幅広い層とともに切り開いていける、新しい働き方や就労モデルを見つけ実践する中で、「しあわせを感じながら働く人」を多く輩出します。

1階はカフェとライブラリー、2階ではコミュニティや場づくりを通じた就労支援サービスの提供、3階では「働く」「仕事」に関する企画展示やイベント開催、4階では1階のカフェ営業に必要な業務を担いながら、中間的就労プログラムに常時取り組んでいます。

<http://hellolife.jp/the-work2016>

music project 「The Work」は、日本センチュリー交響楽団とNPO法人スマイルスタイルの協働で実施する新たな芸術価値創造・若者就労支援プログラムです。

これまでの活動レポートはこちら▶<https://www.facebook.com/thework.music>

2014年の発表会の様子ははこちら▶https://youtu.be/_A0YrLvwV5M

本件につきまして、ご取材ご協力のほどよろしくお願い致します。

日本センチュリー交響楽団 (担当：かきつか) TEL：06-6864-3901 E-MAIL：kakitsukat@toyonaka-hall.jp

NPO法人スマイルスタイル (担当：わつだ) TEL：06-6147-3285 E-MAIL：info@hellolife.jp